

ノ首肯ヲ得サルモノアルヘシト雖モ亦決シテ矮人觀場ノ類ニ非サルヲ信ス

三、本編ハ元來叙述ヲ主トシテ議論ヲ主トセス然レトモ其叙スル所ノ事實カ如何ナル原因ヨリ出テタルカヲ明瞭ナラシメムカ爲メ間或ハ多少ノ議論ヲ挿入シタルモノアリ則チ本編中ノ議論ハ其記事ノ註釋トシテ視ムコトヲ要ス

四、本編記スル所ハ大体外務省ノ公文記録ニ基クコト論ヲ待タス但シ總テ外交上ノ公文ナルモノハ概テ一種ノ含蓄ヲ主トシ其真意ヲ皮相ニ露出セシメス從テ單ニ之ヲ平讀スレハ嚼蠟ノ感ナキ能ハサルモノ往々ニシテ然リ乃チ本編ニ至テハ總テ事實ノ真相ヲ解剖シ復其秘奧ヲ掩ハス之ヲ譬フレハ公文記録ハ猶ホ實測圖面ノ如ク山川ノ高低淺深唯其尺度ヲ失ハサルヲ期スルノミ若シ更ニ山容水態ノ真面目ヲ究メムトセハ別ニ寫生繪畫ヲ待

タサルヘカラス本編ノ目的トスル所乃チ當時外交ノ寫生繪畫ヲ作ラムトスルニ在リ讀者若シ公文記録ヲ讀ミ本編ト彼此對照セハ山水ノ尺度ト其真面目トヲ併觀スルニ於テ思ヒ半ニ過キム

明治二十八年除夜大磯ニ於テ 著者 識