

南洋共榮圈

長谷川 伸 原作
荒井 良平 演出

海の豪族

臺灣總督府
日活京都撮影所
共同作品

乞御期待

南方發展の先驅者濱田彌兵衛がゼ
イランチャ城に斬込んだ不撓不屈
の日本精神を強調して、東西總動員
で描く雄渾の巨篇！映畫界空前の大
企劃！これぞ示唆深き世紀の巨弾！

大東亞共榮圈の確立

大東亞共榮圈とは政治的にいへば、先づ日滿支を中心とし、印度支那半島、マレー半島、蘭印その他を廣く包含する地域である。經濟的にいふと日滿支の經濟プロツクを發展させて南方資源を包括した一大經濟プロツクをさすのである。そしてこの圈内に於いては、各民族は互に理解してその特色をよく生かして行くことの望まれることはいふ迄もない。

しかしながら大東亞共榮圈は、東亞諸民族の民族主義的結合を意味するものではない。もとより東亞は英米流の帝國主義的支配から解放され、その間に如何なる擷取も抑壓もあるべきではない。各民族はその逞ましい意力と知性とをもつて活動し得るものでなければならぬ。けれどもさうかといつて吾々は今すぐ各民族の逞ましい意力と知性とのみによつて新秩序建設に進むことは出来ぬ。

吾々は先づ東亞の諸民族を、東亞に於ける唯一の強力な道義國家日本を中心に結集させ、その力によつて東亞に對する歐米人の觸手を一掃しなければならぬ。即ち我國がこの大東亞共榮圈建設の中心となり主體となることが必要である。

(陸軍省報道部「聖戰四年」より)

目次 (八月十五日號)

- 特輯 南方共榮圈
- 大東亞共榮圈の確立……………一
 - 南方政策と臺灣の立場……………二
 - 南方共榮圈最近の動き……………三
 - ……………佐藤 佐……………九
 - 最近の佛印事情……………一〇
 - ……………菊池門也……………二〇
 - タイ國最近の事情……………二二
 - ……………下條久馬……………三三
 - 比律賓の民情と風俗……………三六
 - ……………金子豐治……………六
 - 蘭印に於ける邦人……………七
 - 活動の近況……………山田政治……………八
 - 脚本募集……………皇民奉公會……………二
 - 比島に於ける邦人發展史……………三
 - 臺灣紹介短編讀物募集……………四