

週報眞

情報局編輯
二月三日第二千五百七十七號

CHINA TOWN

米英色

50 sen only!
for
the fair girls' service.



日本



だのるみで水き返線が闘死のと英米はで線前



戦争は臨時の休みもなく
 続けられてゐる。しかも皇
 軍の攻勢は印緬國境及び佛
 印、雲南省境、支那戦線、
 南太平洋方面等全線に亘つ
 て續行され「寸を刻む」奮
 闘の連続である。特にソロ
 モン群島ニューギニア方面
 における彼我の空中戦は日
 日苛烈な展開をみせ、敵米
 空軍はいまや必死となつて
 熾烈な反撃を繰返し來り、
 時にはわが海上輸送路に對
 し、百數十機の編隊をもつ
 て來襲した。しかしわが陸
 海の新鋭航空部隊がその都
 度これを撃退しつつあるこ
 とは大木營發表にある通り
 だが、いかにこの方面の戦
 ひが激烈であるかは、わが
 方の尊い犠牲をみれば明瞭
 であらう

『銃後』も第一線であるこ
 とは勿論であるが、われわ
 れは果してこの第一線で死
 闘する勇士に比肩し得るや
 うな戦闘態勢にあるだらう
 か。米英相繼の生活態度は
 ないだらうか

札立の時

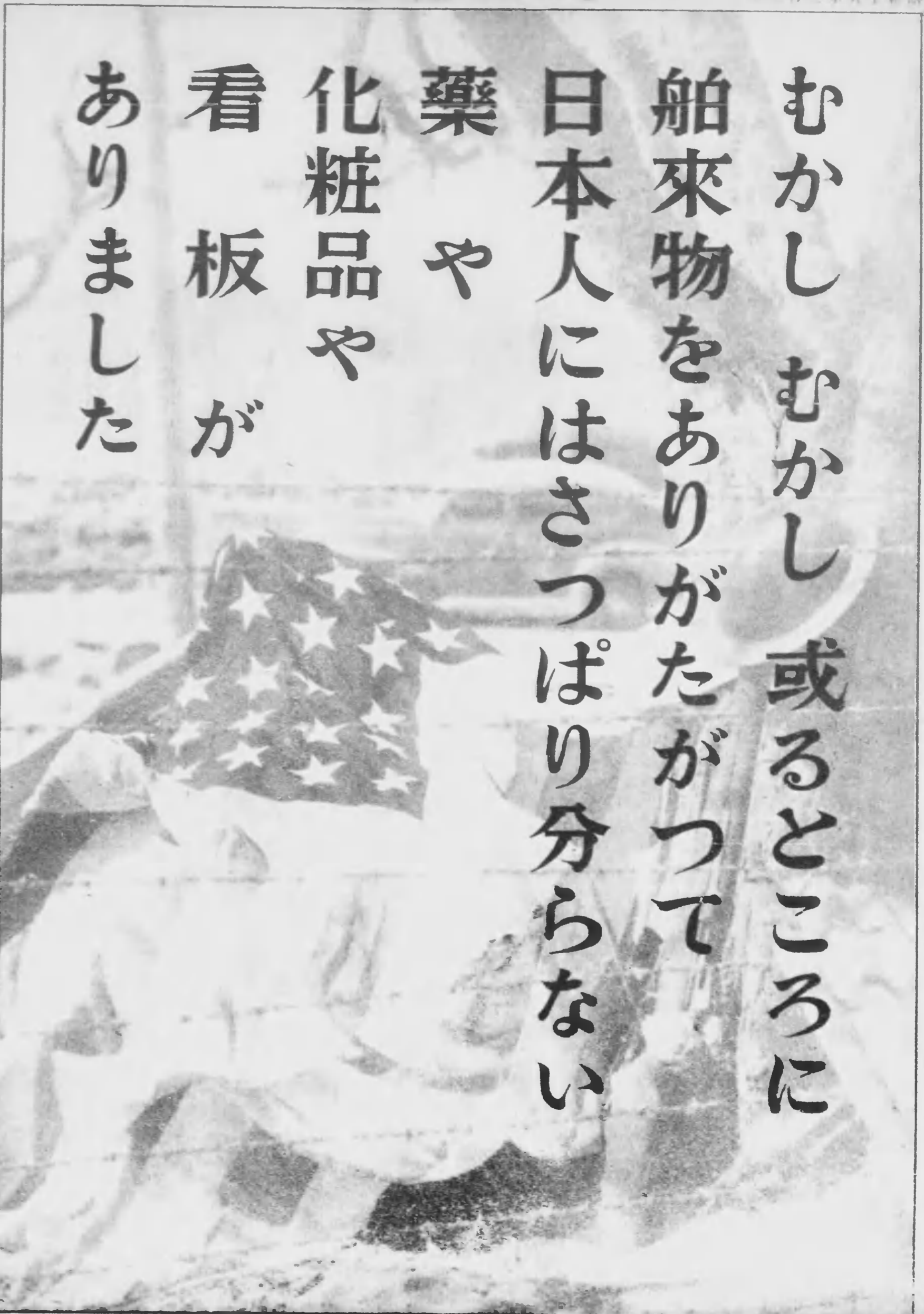
第二十六卷

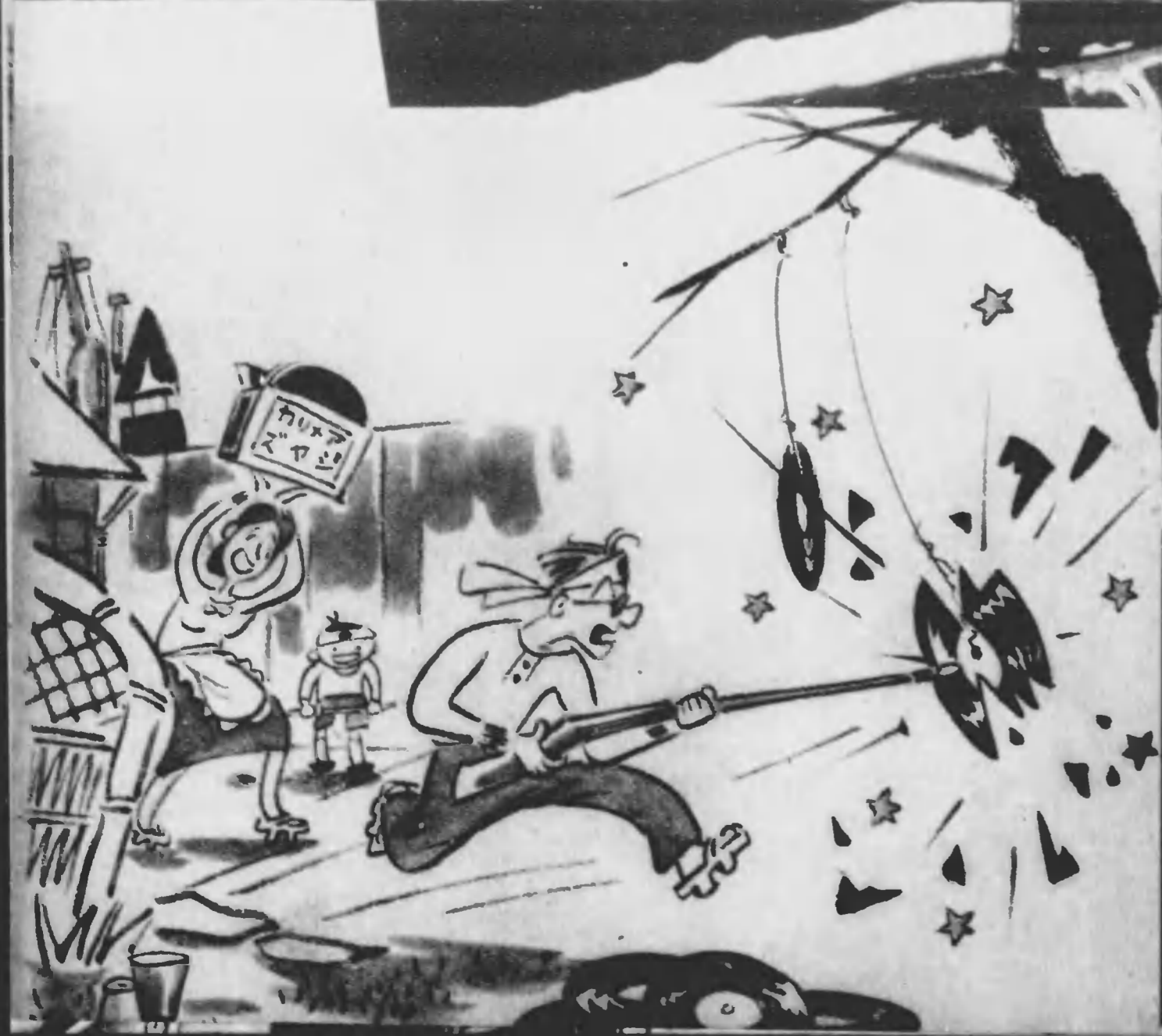
(日曜水)

日二月二年九十四

むかしむかし 或るところに
 舶來物をありがたがつて
 日本人にはさつぱり分らない
 薬や
 化粧品や
 看板が
 ありました

「時の立札」は他へ轉載その前に御利用下さい





米英レコードを
たぎ出さう

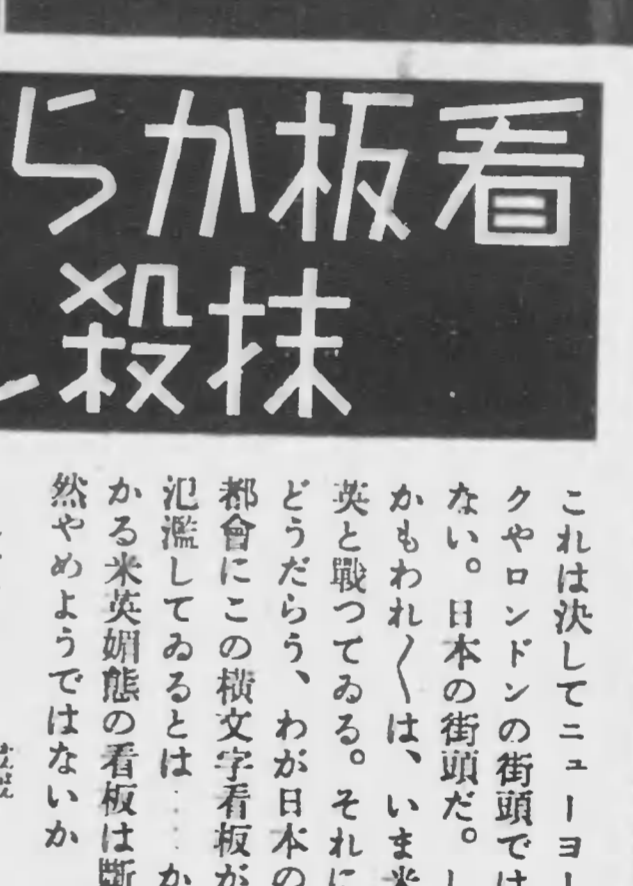
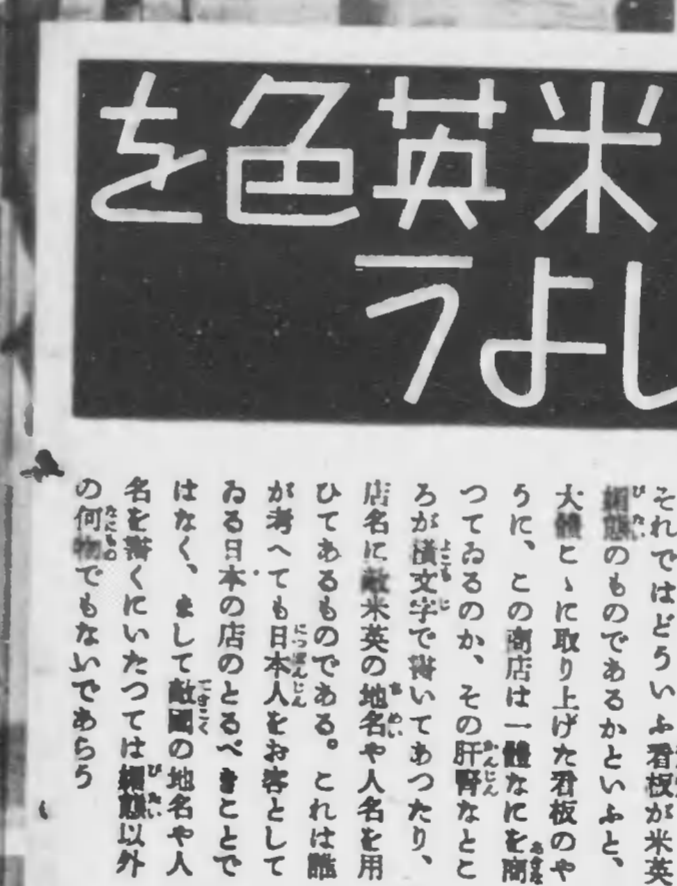
耳の底に、まだ米英のジャズ音楽が響き
納膜にまだ米英の風景を映し
身體中から、まだ米英の匂ひをふ
らせて

それで米英に勝たうとびふのか一
敵への媚態をやめよ
耳を洗ひ、目を洗ひ、心を洗つて
まぎれもない日本人として出直すことが
まづ先決問題だ





横濱市の繁華通りは、かつては對米通商路、米英人を顧客としてゐたが、先般町内會で米英色離脱を一決、看板は横々國策標語に塗り替へられてゐる。これも一つの業ではある



看板から米英色を 抹殺しよう

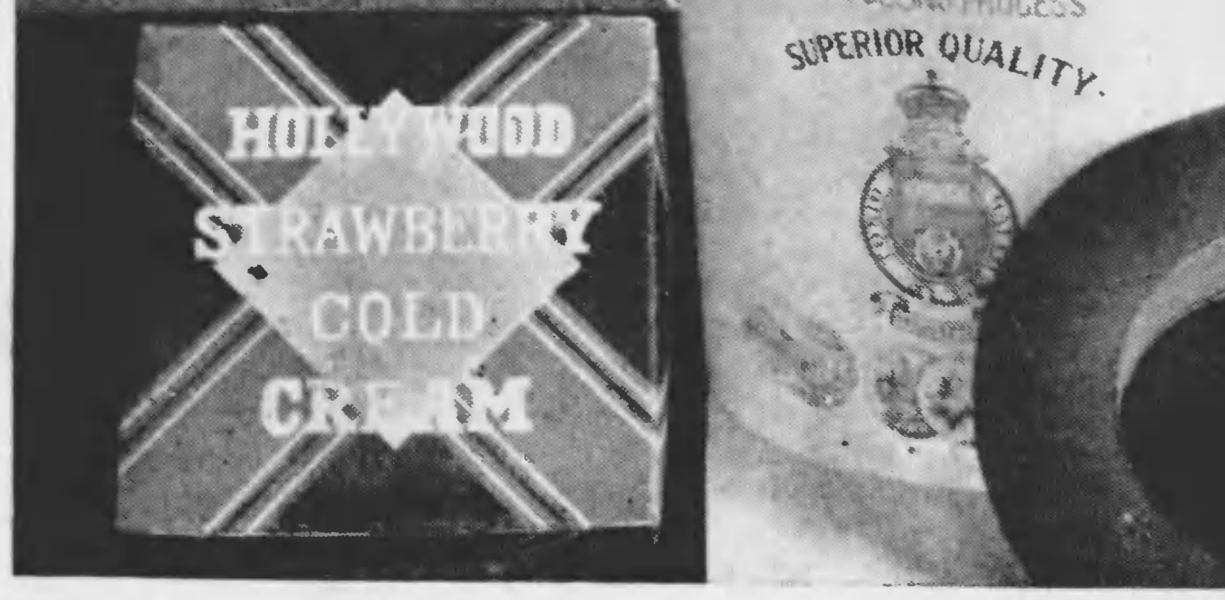
これは決してニューヨークやロンドンの街頭ではない。日本の街頭だ。しかもわれわれは、いま米英と戦つてゐる。それにどうだらう、わが日本の都會にこの横文字看板が氾濫してゐるとは、かかる米英媚態の看板は断然やめようではないか

それではどういふ看板が米英媚態のものであるかといふと、大體こゝに取り上げた看板のやうに、この商店は一體なにを賣つてゐるのか、その肝腎なところが横文字で書いてあつたり、店名に敵米英の地名や人名を用ひてゐるものである。これは誰が考へても日本人をお客としてゐる日本の店をとるべきことではなく、まして敵國の地名や人名を著くにいたつては標榜以外の何物でもないであらう

これ日本人に売られる日本産品だ！



米英臭のある品物を喜ぶ氣持が、まだ銃後に残つてゐると知つたら、前線の將兵は、どんなに歎き、どんなに悲しみ、どんなに怒ることだらうか。この歎き、この悲しみ、この怒りと同じ心で、もう一度身の廻りを見廻してみよう。學用品、化粧品、藥品……童心を蝕み、婦道を傷つけ、果ては戦力を挫くもの、十二月八日の朝、既に消えてなくなつてゐる筈ものがまだ残つてはゐないだらうか。つくる人、賣る人、買ふ人、みんな前線將兵と同じ日本人だ……



番号	曲名	歌手
VA1000	花嫁の涙	...
VA1001
VA1002
VA1003
VA1004
VA1005
VA1006
VA1007
VA1008
VA1009
VA1010
VA1011
VA1012
VA1013
VA1014
VA1015
VA1016
VA1017
VA1018
VA1019
VA1020
VA1021
VA1022
VA1023
VA1024
VA1025
VA1026
VA1027
VA1028
VA1029
VA1030
VA1031
VA1032
VA1033
VA1034
VA1035
VA1036
VA1037
VA1038
VA1039
VA1040
VA1041
VA1042
VA1043
VA1044
VA1045
VA1046
VA1047
VA1048
VA1049
VA1050
VA1051
VA1052
VA1053
VA1054
VA1055
VA1056
VA1057
VA1058
VA1059
VA1060
VA1061
VA1062
VA1063
VA1064
VA1065
VA1066
VA1067
VA1068
VA1069
VA1070
VA1071
VA1072
VA1073
VA1074
VA1075
VA1076
VA1077
VA1078
VA1079
VA1080
VA1081
VA1082
VA1083
VA1084
VA1085
VA1086
VA1087
VA1088
VA1089
VA1090
VA1091
VA1092
VA1093
VA1094
VA1095
VA1096
VA1097
VA1098
VA1099
VA1100

一生 意の良 中 意 註
一のそ)表覧一 トーコレ性敵さべす棄廢

番号	曲名	歌手
JA211
JA212
JA213
JA214
JA215
JA216
JA217
JA218
JA219
JA220
JA221
JA222
JA223
JA224
JA225
JA226
JA227
JA228
JA229
JA230
JA231
JA232
JA233
JA234
JA235
JA236
JA237
JA238
JA239
JA240
JA241
JA242
JA243
JA244
JA245
JA246
JA247
JA248
JA249
JA250
JA251
JA252
JA253
JA254
JA255
JA256
JA257
JA258
JA259
JA260
JA261
JA262
JA263
JA264
JA265
JA266
JA267
JA268
JA269
JA270
JA271
JA272
JA273
JA274
JA275
JA276
JA277
JA278
JA279
JA280
JA281
JA282
JA283
JA284
JA285
JA286
JA287
JA288
JA289
JA290
JA291
JA292
JA293
JA294
JA295
JA296
JA297
JA298
JA299
JA300

Table with 3 columns: Record Number, Title, Artist. Includes tracks like 'おれもつて、君を助けて', '人形さん、夢つづ', 'スイング時代、ジャズ・メロディ'.

テイチクレコード(日本盤)

Table with 3 columns: Record Number, Title, Artist. Includes tracks like 'ダンサーブルブ、シンキング・イン・ザ・レーン', 'レッド・ウイング、可愛いクララ'.

Table with 3 columns: Record Number, Title, Artist. Includes tracks like 'キャラバン、ボリス・ガゼットのあの乙女', 'ダイナ、ボニー・ウオーラー・ドナルド'.

Table with 3 columns: Record Number, Title, Artist. Includes tracks like 'キャラバン、ボリス・ガゼットのあの乙女', 'ダイナ、ボニー・ウオーラー・ドナルド'.

ラッキー・レコード

Table with 3 columns: Record Number, Title, Artist. Includes tracks like 'ダイナ、シ・イン', 'キャラバン、ボリス・ガゼットのあの乙女'.

日本テレフンレコード(米英盤)

Table with 3 columns: Record Number, Title, Artist. Includes tracks like 'キャラバン、ボリス・ガゼットのあの乙女', 'ダイナ、ボニー・ウオーラー・ドナルド'.

Table with 3 columns: Record Number, Title, Artist. Includes tracks like 'キャラバン、ボリス・ガゼットのあの乙女', 'ダイナ、ボニー・ウオーラー・ドナルド'.

日本ポリアルレコード(米英盤)

Table with 3 columns: Record Number, Title, Artist. Includes tracks like 'キャラバン、ボリス・ガゼットのあの乙女', 'ダイナ、ボニー・ウオーラー・ドナルド'.

Table with 3 columns: Record Number, Title, Artist. Includes tracks like 'キャラバン、ボリス・ガゼットのあの乙女', 'ダイナ、ボニー・ウオーラー・ドナルド'.

日本ポリアルレコード(米英盤)

Table with 3 columns: Record Number, Title, Artist. Includes tracks like 'キャラバン、ボリス・ガゼットのあの乙女', 'ダイナ、ボニー・ウオーラー・ドナルド'.

Table with 3 columns: Record Number, Title, Artist. Includes tracks like 'キャラバン、ボリス・ガゼットのあの乙女', 'ダイナ、ボニー・ウオーラー・ドナルド'.

日本ポリアルレコード(米英盤)

Table with 3 columns: Record Number, Title, Artist. Includes tracks like 'キャラバン、ボリス・ガゼットのあの乙女', 'ダイナ、ボニー・ウオーラー・ドナルド'.

Table with 3 columns: Record Number, Title, Artist. Includes tracks like 'キャラバン、ボリス・ガゼットのあの乙女', 'ダイナ、ボニー・ウオーラー・ドナルド'.

日本ポリアルレコード(米英盤)

Table with 3 columns: Record Number, Title, Artist. Includes tracks like 'キャラバン、ボリス・ガゼットのあの乙女', 'ダイナ、ボニー・ウオーラー・ドナルド'.

不用品交換会で生み出された貯蓄

名古屋



今日は八日、不用品の包みをかへる常会



百貨店の賣場のやうに弊やかではないが、産物あり、羽織あり、長襦袢あり、子供服あり等々



丁度いゝわね、坊や、このチャリチャリ温かいでしょ

何が何でも勝ち抜かねばならないこの戦時、戦時戦時、戦時生活實踐運動が活発に展開されておます。その運動の一つとして、二月の常会徹底事項として取り上げられたものに「間に合せ」運動があります（本誌前號二月の常会要略）

物を大切に使う工夫をすること、できるだけ修理して使う、手持品の作り直しを工夫すること、衣類その他のものの融通交換をすることなどが「間に合せ」運動の實踐

要約

この「間に合せ」運動を真心に行つてゐる町内会が名古屋にありまゝので紹介してみませう。この町内会は昨年秋、貯蓄功勞團體として表彰され、貯蓄の模範町内会と、一全国に知られてゐる同市覺王山通一、二丁目町内会です。ここでは毎月八日の町内婦人常会の席上で「間に合せ」の死蔵品交換会を催してゐます。各家庭から持ち寄つたといふ、不用の衣類、家具類など

交換会の席上で、早速相當金額の貯蓄が申込まれる

は出品者だけの間でお互の話し合ひで物々交換をし、特に價格の甚だしい差のあるものに限り相當額を添へます。しかし、いづれの場合でも新しい品を買つたつもりで、その代金またはその差額を辛味貯蓄に振り向けてゐます。かうした交換会を實施して以來、この町内会は貯蓄の町としての成績を一層高めて「間に合せ」と共に一石二鳥の好成績を上げてゐます。 撮影 山田眞治

一目瞭然。辛味の成果がこんなにお國の力をふやしたのだ



組別	月別	貯蓄額
第一組	一月	百八十八元
	二月	百八十八元
	三月	百八十八元
	四月	百八十八元
	五月	百八十八元
第二組	一月	百八十八元
	二月	百八十八元
	三月	百八十八元
	四月	百八十八元
	五月	百八十八元
第三組	一月	百八十八元
	二月	百八十八元
	三月	百八十八元
	四月	百八十八元
	五月	百八十八元
第四組	一月	百八十八元
	二月	百八十八元
	三月	百八十八元
	四月	百八十八元
	五月	百八十八元
第五組	一月	百八十八元
	二月	百八十八元
	三月	百八十八元
	四月	百八十八元
	五月	百八十八元
第六組	一月	百八十八元
	二月	百八十八元
	三月	百八十八元
	四月	百八十八元
	五月	百八十八元
第七組	一月	百八十八元
	二月	百八十八元
	三月	百八十八元
	四月	百八十八元
	五月	百八十八元
第八組	一月	百八十八元
	二月	百八十八元
	三月	百八十八元
	四月	百八十八元
	五月	百八十八元

問に合せ せよ 大工 す

大妻コタカ

うかき詰めかめてみることも必要です。たへば派手になつた一枚の着物を自分で着ようと思へば、地味に染め替へなければなりません。ところが、丁度よい年頃の方にそれを譲りすれば、染め替へる手数もいらずにそのまゝすぐに役立ちます。そのまゝ使はれる方途としてこれからは着物の交換会などもせいか行はれてよいです。

大東亞戦争をかちぬくためには、国民生活の一切の面から、見栄も習慣もかたがた捨て、生活を王室から改めなければならぬ。これは誰もが思ふことですが、さて実行の段になるとなにか、困難が伴ひがちです。しかし、この戦争は全く私どもの想像もつかないほどの大きな消耗戦ですから、国内にある国民生活の一切をどん底まできりつめてやつてゆかなければ、思ひ切つた戦争はできません。そこで私どもの生活が、この國をあげての決戦期にかさばしいものであるかどうか検討してみませう。

まず物の使ひ方について考へてみますと、何によらず十の分量を使ふものを六に切りつめ、五に節約する工夫もむろん大切ですが、その一つの物の使ひ方が本當に正しいところに使はれてゐるかどうかが重要で多分に含まれてをり

生活の切り下げといふことは、たゞ衣類の乏しさに堪へることだけをいふのではなく、贅澤遣放をさげに強化して、本當にめくろ綿にモンベ姿で、この戦争を勝ち抜かうといふ決意をもつことが肝要であると思ひます。かりに雑物を捨て、什貨物を頼んでも、特別行爲税を納めなければならぬことになり、税金はお國に納めるものであるから構はないといふやうな考へをお持ちの方もあるかも知れませんが、この税金の性質は、贅澤を抑へるといふ意味が多分に含まれてをり

また足袋と靴下が一年間六足では間に合はない方は、家庭用には着物の残り布、古洋服の廢物、ラシヤやメリヤスの小切れなどを利用しますと不自由なく過ぎます。特に寒い時分、靴下の下に次

モンベは働き者、非常時着として只今では無くてはならない物になりましたが、また一般には外出時の常用着とはなつてゐません。しかし、一朝、事ある場合のために、いつも身につけておきたいと思ひます。それはモンベの型を多少工夫すると、か、モンベ代用の股引を穿くとかすることが必要です。モンベと並

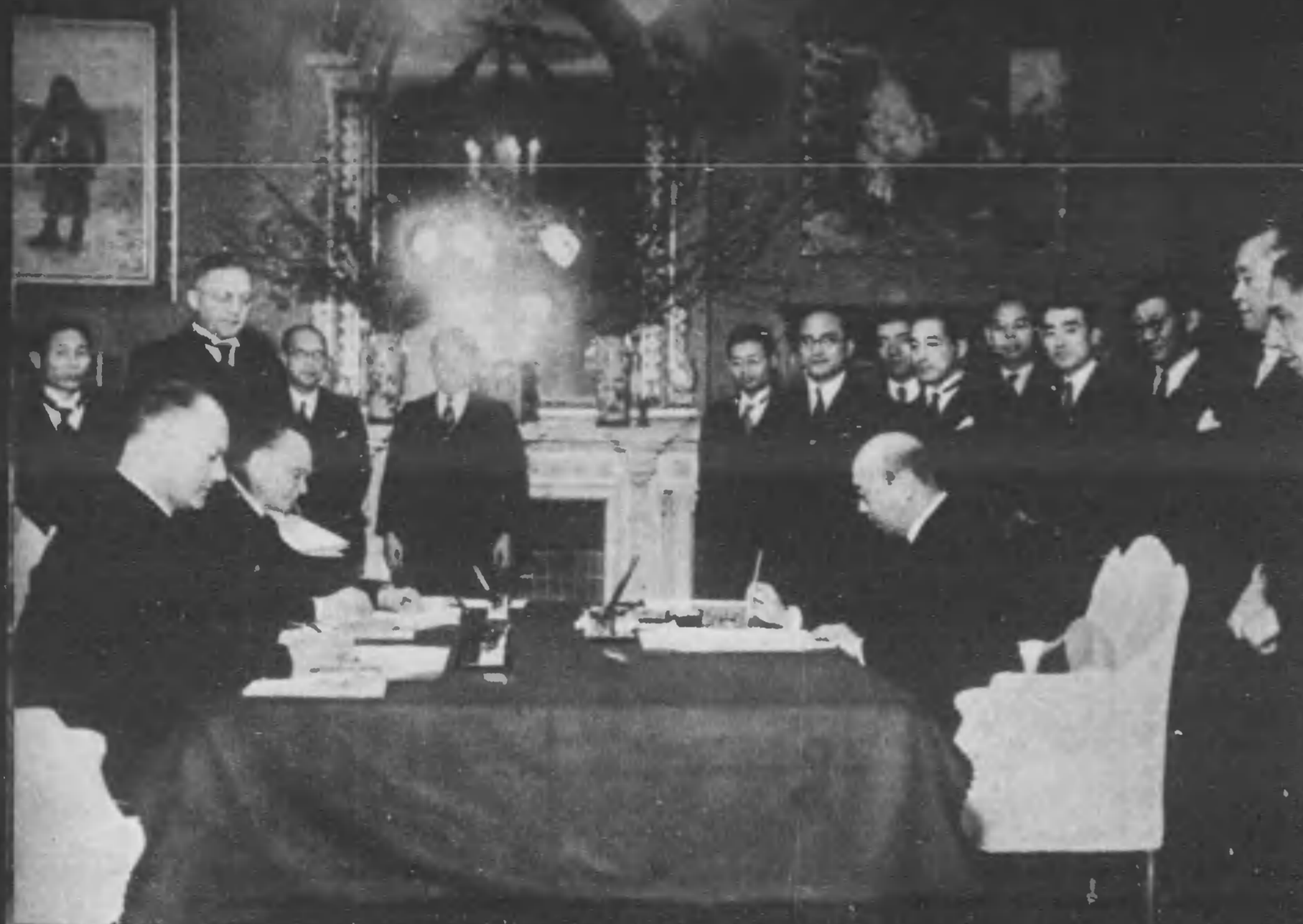
細かいことを一々とり上げますと眼にはありませんが、要は家庭の節節も行李も全部を閉めて、家族全体の着物をある物で工夫し、間に合せてゆくといふことです。そして、その上さらに活用範囲を擴げて、箇々の家庭内のやりくりから、隣組などの集團のやりくりまで工夫を高めてゆくといふふうにして、この戦争を勝ち抜くまで、私どもの衣服のためには、お國の資源を浪費しないやうにしてゆきたいと思ひます。

先づ防寒用の衣類では、筒袖の襟付が長袖のシャツを着ますと、着物の一枚の温かさがとれますから、古いシャツの袖を縫つたり、メリヤス類の廢物をつまみまぜて用ひるやうにいたします。なほ、軽くて一番温かいのは何をといつても筒袖ですが、これに代るものとしては、新聞紙を三、四枚重ねて背巾と胸の邊へ、洋服ならばシャツの間、和服ならば襟袖の間に着ますと相當温かです。子供さんでしたら、下着の背巾に縫ひつけておきますと落ちる心配はありません。同じやうに、古いメリヤスの風呂敷などを背巾に入れてをりますのも大變温かいもので、お年寄りなどにはよろこばれます。これは着物の形にしないところに便利さがあり、面白味があると思ひます。

それから近頃はモンベを家庭の備蓄品にいたしますが、下着が完全でないとき、下着が、下着の工夫として大人のコンビネーションでもよいませうか、チョッキと股引とを一つにしたやうなものを作るのです。袖の方、五寸位を高くして前は着物のやうに合せ、後腰の邊は股引のやうに、左右を重ねて用ひると差支へなく、袖を入れずと足首までも温かで大變結構です。膝の扱けたやうな着物でも表布一枚あればでき上ります。この下着は大人ばかりでなく、形を小さくして子供さんにも着せて飲きます。

次に申上げたいことは、上に着る着物は単衣でゆきたいといふことです。下は何んでも有合せのものを渾山着て上着は単衣にいたしますと、お洗濯も縫ひかへしも億劫でなくなります。働き者も、外出着も、また上に羽織る上つ張りも単衣にしますと、裏を節約することもできます。

んで標準服も最近漸く普及してきましたが、これは總用布二十四、五尺で立派な着物になりますから、古着の利用には一番適してをり、ことに大日本婦人會の會服の下には一番適当です。現在の和服を乙型に直し、袖を切つただけでも働き者よい上に、切つたきれは足袋と下駄の縫合になります。それに標準服は長襦袢の必要もなく、羽織の丈も短くなり、また、多物一揃ひでは大きな節約です。婦人の洋服も型の變化にとらはれず、標準服の甲型のやうなものを選んで實用を主とし、流行に追はれることを避けるべきだと思ひます。



日獨伊經濟協定成立

外務大臣大谷友武、谷外務大臣、ウエルト経済協定局長



世界戦局は、今や日獨伊を軸心とする極軸國家群と敵米英を中心とする反極軸國家群との全面的決戦の重大な段階に立ち至つてゐるが、一月二十日、帝國は盟邦ドイツ、イタリア兩國との間に眞に雄力戦を戦ふに相應しい經濟協定を締結、日獨伊三國同盟の經濟帯を完成ならしめた。右協定は三國條約と同一の有効期間をもち、その趣旨を經濟協定にも具現するもので、雄大な經濟計畫を樹立した東亞及び歐洲の二大經濟圈の總力をあけて共同の敵に當ると共に、戦後における二大經濟圈間の恒久的な經濟協力の基礎を確立しようとするものである。

焦土から立ち上った比島セブ市

戦後の焦土がだるい南島の空気がつくづく。警備隊兵士の武進訓練に市民達は今更ながら皇軍の偉大さに驚きの目をみはる

強い兵隊さんが先生です。在留日本人の少女達の振り下ろす木剣にも真剣な気合が



開場は比島人達の最大の饗宴だ。パッと融合ぶる南島の気候に、ともすると安島に沈れやすい南島人の血潮を沸かせるのだ



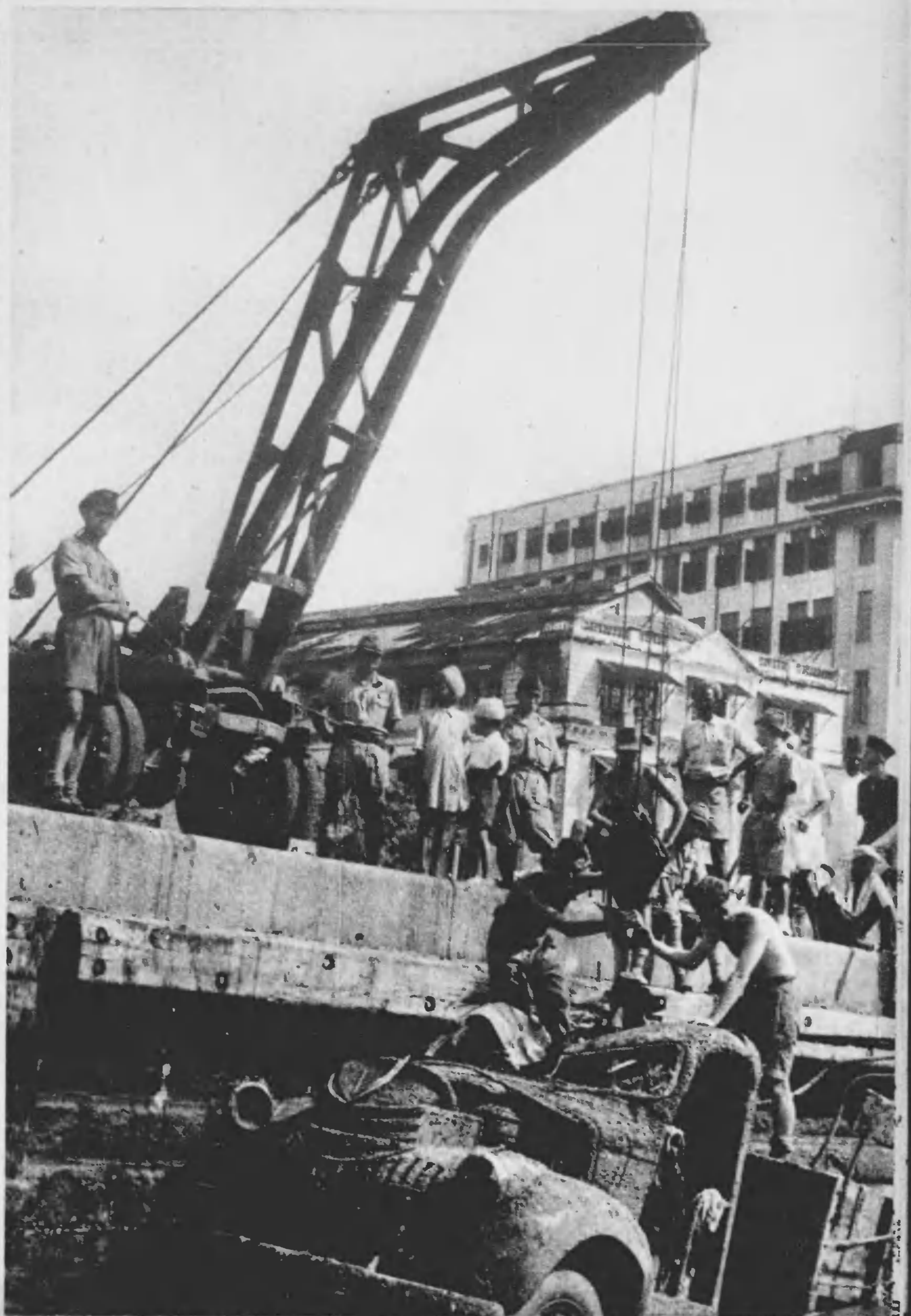
兵民の協力と警備兵の人知れぬ苦勞。兵民證を手にした市民の顔は明るい

復興したセブ埠頭に活気がかへつてきた。荷役の騒音が明日の繁榮を約束するかのやうに



撮影 無井陸軍報道班員

南昭 回収鐵屑な勢豪に場戰古

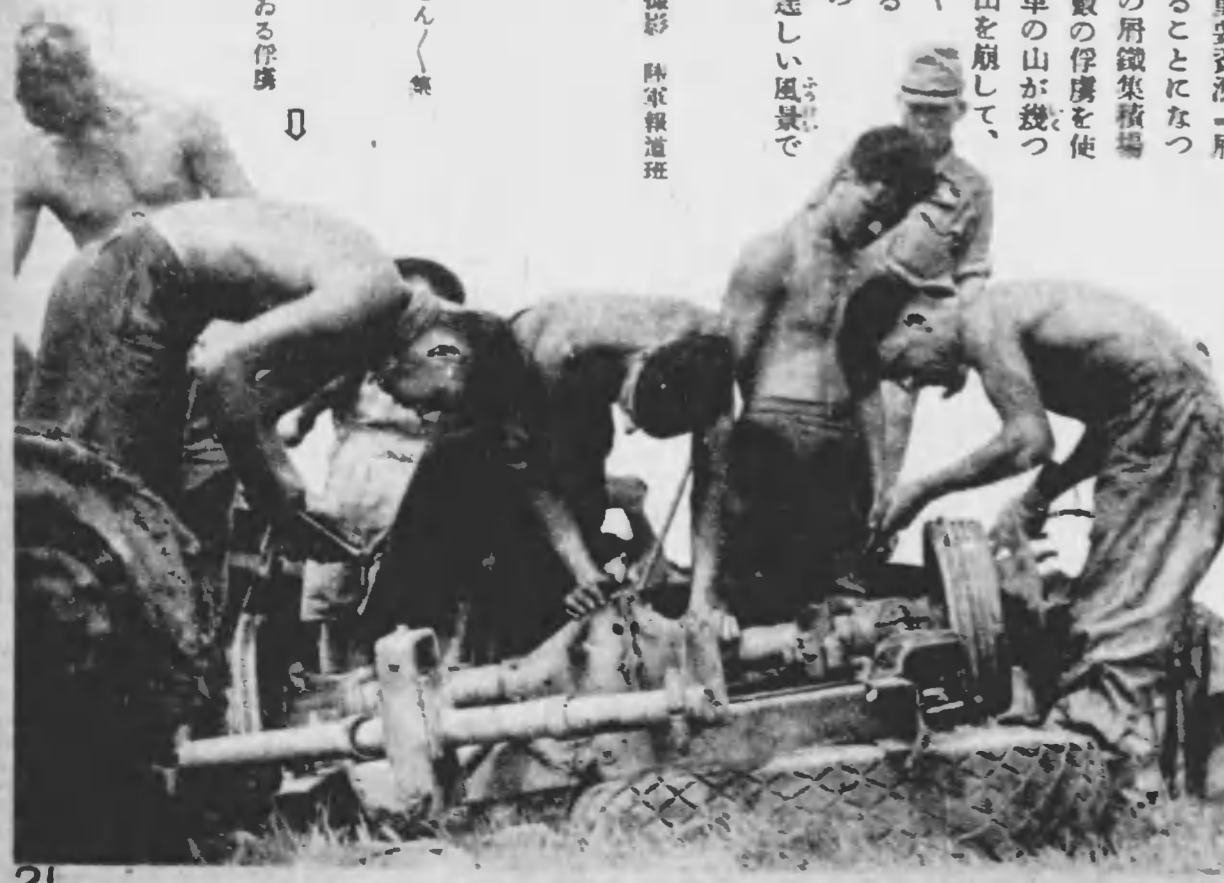


合屑鐵集積場

つてゐる敵アメリカでさへ屑鐵の回収に大奮だ。さあ、勝つために陵らす出さう鐵と銅……これはまた思ひ切つて豪華な昭南の屑鐵回収。話はさかのぼるが、皇軍がシンガポールに突入した時、押収した自動車は全く夥しい數に上つた。ところがその一部は使用不能なほど叩き壊され、或ひは焼かれ、或ひは海中に落されてゐた。軍當局では、これを回収し、内地製鐵に不可欠の重要資源『屑鐵』として再起させることになつたものである。昭南の屑鐵集積場に行つてみると、多數の俘虜を使つて解體された自動車の山が幾つもできてゐる。その山を崩して、敵産の屑鐵がどん／＼内地に運送されてゐるわけであるが、戦力の増強へ南も一役、の逞しい風景である。

撮影 陸軍報道班

海から引揚げた自動車はどん／＼集積場に運ばれてくる
一生懸命廢車の解體をしてゐる俘虜



見事浮び上つたボッコワレ自動車
集積場に集つたボロ自動車

軍援の礎焼土へ線戦所臺お



大砲や軍艦を目ざしてどしどしと釜蓋類が出征するお茶所戦線へ、これに代る強力な援軍をと、茨城縣真壁郡の紫尾村ではこれまで餘り開發されなかつた耐火粘土の地下資源を活用することになり、土産類の増産にいま全村をあげて突進してゐる。

(上) い、こもつても掘り切れぬ耐火粘土と取組んで増産へ強切る村の人たち

(中) 型つくりも火入れも婦人部隊の手で戦果あがる増産隊の村

(下) 紫尾村で出陣を待つお茶所への援軍、代用電線隊

編 忠 大

国民映画

国民映画
ふるさとの風
松竹京都作品

大東亞戦争下の農村生活を描いた『ふるさとの風』は、昨年年度情報局「農事」から取材し、映畫化したものである。親友の閉居する老村長と元校長（自稱わらんち）とを中心に、この家族の若い人達、農村指導員や村人達のつゝましく、健康な、明るい日常生活を通じて、新舊時代思想が対立することなく、大きな國家意識のもとに一つになつて農村の生活を戦ひ抜き去る、明るく高貴な描いたものである。

なほこの映畫は文部省推薦映畫と決定した



★表紙
横文字で書かれてあるこの店は一體何を商ふのだらう。ロンドンかニューヨークに在るのならまだしも、わが日本内地に在る店だ。お茶は誰が相手なのだらう。米英とは喰ふか喰はれるかの戦争をしてゐるのに、こんな米英船の店頭裝飾が現存してゐてよからうか



復習室

本號からあなたは何を學んだてせうか。

- 1 フロモン、ニューギニア方面の空軍で敵機を粉砕してゐるわが航空隊は、海軍航空隊、陸軍航空隊、陸海軍航空隊、陸軍航空隊、(4頁)
- 2 婦人標準服を着て作りました。全部で大體どの位の節約になつたてせう。(16頁)
- 3 比島人の最大の娯樂は、闘魚、闘鳥、闘牛、闘魚、闘鳥、(18頁)
- 4 女物古着から乙型の婦人標準服を作りました。足袋と下駄の鼻緒ができました。どこから取つてきたてせう。(16頁)
- 5 こんど日獨伊三國に新らへに協定が結ばれましたが、何に關する協定ですか。(17頁)
- 6 スペインのマゼランがフィリピン群島の第一歩を印した島は、(18頁)
- 7 大きなレコードのうち廉價すべきものは、セントルイス、(18頁)
- 8 太郎君の下着にも大郎君の下着にも着中に新聞紙が縫ひつけてありました。どんな効用があるてせう。汚れない、(18頁)
- 9 フライビン第二の都市は、(18頁)
- 10 昭南の敵産ゼロ自動車は〇〇となつて再起しました。(21頁)

一問十點としてあなたは幾點でしたか。

大東亞戦争漫日誌



家運を船院病に我もたま敵



復讐を昇組支在りタイ



全陸軍の若衆補へピの操演敵



戦増一脱法出、は負得り



軍艦船を新言の製講演陣和



敵滅軍重子新報主編精正



時軍地軍の夢を回響マビ



これと同時に合はせよう

ツギ自便

狭い工夫か足りぬ

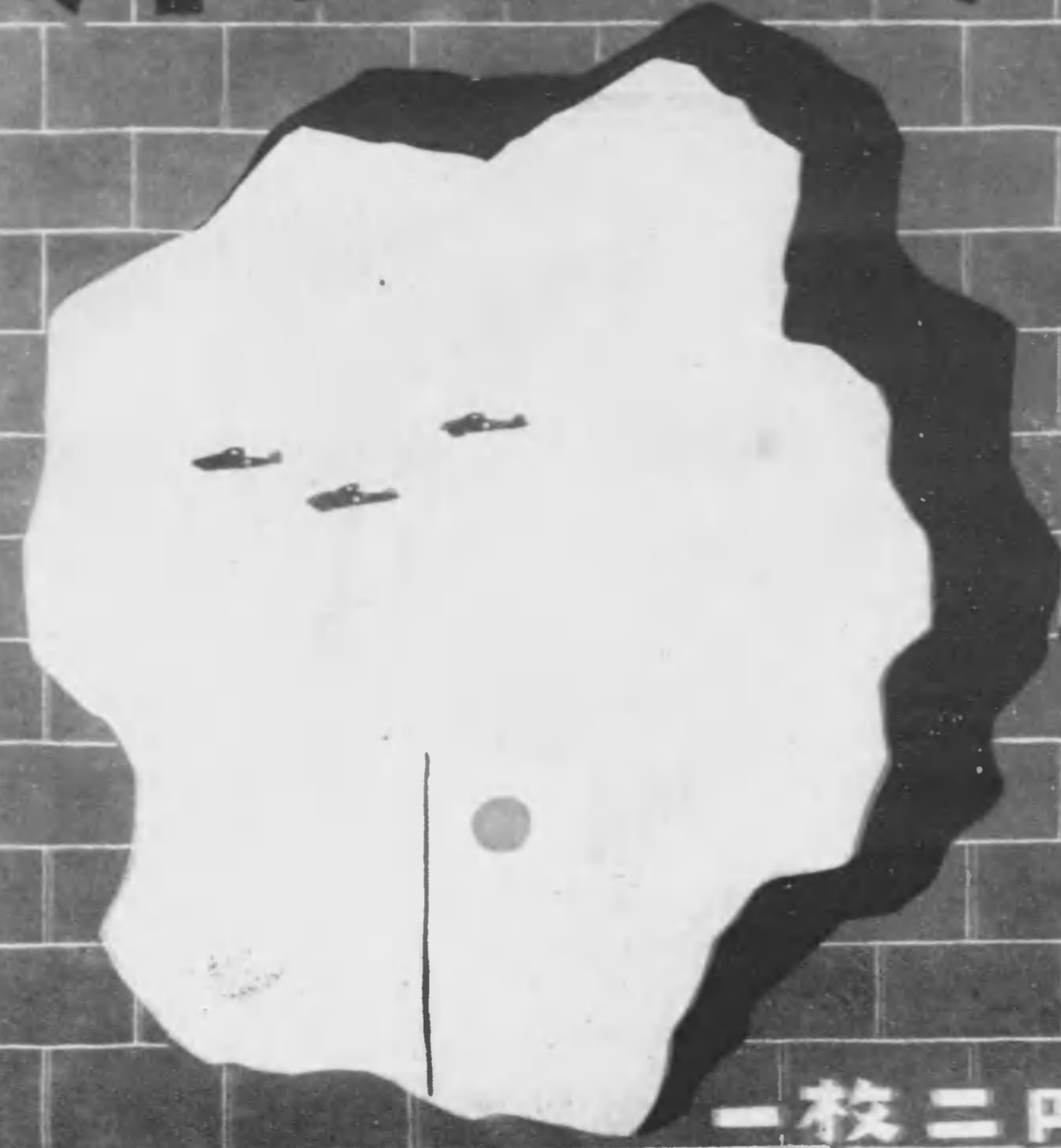
モンへ出陣

死産品を活かせ

襦袢は赤ちんのおくるみに

石川 進介

手切丸弾



一枚二円

第九回賣出 二月一日 ⇨ 十五日・抽籤日 二月二十日
 割増金 一等千圓、二等百圓、三等五圓、四等二圓
 當籤率 十一枚に付一枚の割合

寫眞週報 昭和十八年二月一日 第三十七號

寫眞週報 (禁轉載)

昭和十八年二月三日印刷發行

情報局 東京市豊町一ノ一

印刷局 東京市豊町馬場大子町

内閣印刷局

一部十錢 (送料一錢)

▲外國郵送には依る地域は送料共一部十九錢

▲郵約配送御希望の方は一部十錢 (送料一錢)の割合を以て前金を添へ御申込み下さい

▲特大號の場合は其の都度御拂込金より差額を申受けます



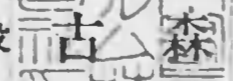
▲全国各地官報販賣所 書店・賣店 新聞販賣店 寫眞材料店

前線慰問に本誌をお読みになつたら本誌を前線慰問に送りませう。送料は内地と同様で封封あるひは開封にして第三種と明記すれば、一部一錢です

内閣印刷局印刷發行

(列強報章・A4格紙定額はさき大の書本)

訂正

訂正理由	撮影ミスの為
訂正箇所	直前の コマ取消
	コマ再撮影
訂正年月日	平成 17 年 1 月 24 日
このフィルムは、上記の理由で取消又は再撮影し訂正しました。	
撮影者	佐藤友章  印
受託責任者	神奈川 南瓦橋市中沼210番地 富士写真フィルム株式会社  印 代表取締役  古森重隆

手切丸弾



一枚二円

第九回賣出 二月一日 ⇨ 十五日・抽籤日 二月二十日
 割増金 一等千圓、二等百圓、三等五圓、四等二圓
 當籤率 十一枚に付一枚の割合

寫眞週報 昭和十八年二月十二日 第三種郵便物認可 昭和十八年二月一日發行(毎週) 同本報日發行 第五十七號

内閣印刷局印刷發行

前編期間に本誌をお読みになつたら本誌を前編期間に送りませう。送料は内地と同様で封封あるひは開封にして第三種と明記すれば、一部一袋です。

所 込 申	價 定
全國各地官報 販賣所 書店・驛賣店 新聞販賣店 寫眞材料店	▲特大概の場合は 其の都度御拂込 金より差額を申 受けます ▲特約配達御希望 の方は一部十錢 (送料一錢)の割 合を以て前金を 添へ御申込み下 さい ▲外函郵送に依 る地域は送料 共一部十九錢 (送料一錢) 一部十錢 (送料一錢)

昭和十八年二月
三日印刷發行
編輯者
情報局
東京市豊町區
永田町一ノ一
印刷者
内閣印刷局
東京市豊町區天守町

寫眞週報
(禁轉載)

露光量違いにより重複撮影

(列傳欄)-A4格紙定額はより大の書本)

手切丸弾



第九回賣出 二月一日 ⇨ 十五日・抽籤日 二月二十日
 割増金 一等千圓、二等百圓、三等五圓、四等二圓
 當籤率 十一枚に付一枚の割合

抽籤の済んだ切手は五枚以上まとめて郵便局へお差出しの上、特別据置貯金證書と引換へて下さい。

内閣印刷局印刷發行

前線戦間に本誌を
 購読するに際しては
 郵政省の許可を得る
 必要あり。郵政省の
 許可を得た後、本誌
 の購読料は内地
 郵便に於いては
 毎冊二圓、海外
 郵便に於いては
 毎冊三圓とす。

所	込	中	價	定
東京	郵政省	郵便局	五圓	五圓
大阪	郵政省	郵便局	五圓	五圓
神戶	郵政省	郵便局	五圓	五圓
名古屋	郵政省	郵便局	五圓	五圓
京都	郵政省	郵便局	五圓	五圓
福岡	郵政省	郵便局	五圓	五圓
札幌	郵政省	郵便局	五圓	五圓
仙台	郵政省	郵便局	五圓	五圓
青森	郵政省	郵便局	五圓	五圓
岩手	郵政省	郵便局	五圓	五圓
秋田	郵政省	郵便局	五圓	五圓
山形	郵政省	郵便局	五圓	五圓
宮城	郵政省	郵便局	五圓	五圓
福島	郵政省	郵便局	五圓	五圓
茨城	郵政省	郵便局	五圓	五圓
栃木	郵政省	郵便局	五圓	五圓
群馬	郵政省	郵便局	五圓	五圓
埼玉	郵政省	郵便局	五圓	五圓
千葉	郵政省	郵便局	五圓	五圓
東京	郵政省	郵便局	五圓	五圓
内閣印刷局	東京	郵便局	五圓	五圓

寫眞週報
 禁轉載

露光写真により重複撮影